

# KETENTUAN LOMBA AUDISI PEKSIMIDA JAWA TENGAH 2018 TAHAP II

## 1. SOLO VOKAL

Keroncong Putra

- Lagu Wajib :
  - Kr. Tanah Airku
- Lagu Pilihan :
  - Kr. Sampul Surat
  - Kr. Bengawan Solo
  - Kr. Bunga Angrek

Ketentuan Lomba

1. Setiap peserta membawakan lagu yang telah dipersiapkan/dilatih sesuai dengan ketentuan lomba
2. Setiap peserta akan membawakan dua buah lagu yaitu satu lagu wajib dan salah satu lagu pilihan yang telah ditentukan oleh panitia
3. Peserta dapat mengcopy file audio instrumental untuk latihan di BAAK
4. Penilaian Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:  
Teknik: homogenitas, sonoritas, intensitas, attack dan release, tempo/ritme, intonasi.  
Interpretasi: keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, aransemen, improvisasi.  
Penampilan: etika panggung, kewajiban sikap.

## 2. LUKIS

Tema : *DIUMUMKAN 10 MENIT SEBELUM LOMBA*

Materi :

1. Seni lukis (dua dimensi).
2. Peserta wajib menggunakan kanvas yang disediakan oleh panitia
3. Teknik melukis bebas
4. media seni lukis (alat dan bahan) disediakan oleh masing-masing peserta

Kriteria penilaian

- Ide dan konseptual
- Pengelolaan elemen visual
- Penguasaan teknis

## 3. KOMIK STRIP

Ketentuan Lomba

- Tema : Ditentukan oleh panitia saat perlombaan
- Karya Komik Strip dikerjakan dan dibuat langsung pada saat lomba (on the spot).
- Waktu lomba maksimal 240 menit (4 Jam).
- Menggunakan kertas putih dengan ukuran A3 (vertical atau horizontal) yang disediakan oleh panitia.
- Komik dibuat minimal 2 (dua) panel.
- Teknik gambar bebas.
- Media gambar (alat dan bahan) bebas, dibawa/disiapkan oleh masing-masing peserta.
- Semua karya pemenang lomba menjadi arsip/dokumen panitia.

Kriteria Penilaian

- Kesesuaian karya dengan tema.
- Kadar komunikasi dan humor
- Penguasaan teknik visualisasi
- Keunikan dan orisinalitas karya.

## 4. DESAIN POSTER

Ketentuan Lomba

- Tema : Anti Narkoba
- Karya harus dibuat dengan menggunakan komputer, boleh menggabungkan antara karya foto (scanning) dengan teks
- Peserta wajib membawa laptop sendiri yang sudah dilengkapi dengan software desain grafis
- Karya diserahkan dalam bentuk softcopy dengan resolusi minimal 100 dpi berukuran 50 x 70 cm
- Peserta melampirkan identitas, Judul Karya, dan diskripsi karya
- Waktu yang digunakan selama 360 menit (6 jam).
- Peserta membawa sendiri kamera untuk pembuatan image yang dibutuhkan dalam pembuatan poster

#### Kriteria Penilaian

- Ide atau gagasan.
- Kesesuaian karya dengan tema.
- Komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif.
- Keunikan dan keselarasan.
- Panitia berhak mempublikasikan karya peserta, tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

## 5. BACA PUISI

#### Ketentuan Lomba

- Pada saat pembacaan puisi, peserta tidak boleh menggunakan alat pengiring, baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan orang lain.
- Lomba dibagi dalam 2 (dua) kali penampilan, pada hari pertama peserta membawakan 1 (satu) puisi wajib, dan hari kedua membawakan 1 (satu) puisi pilihan terikat.
- Judul puisi wajib dan 5 (lima) judul puisi terikat ditentukan oleh panitia.

#### Penilaian:

- Pemahaman
- Penghayatan
- Vokal
- Penyajian.

#### Judul Puisi Wajib :

- Putra : Padamu Jua karya Amir Hamzah
- Putri : Elegi karya Toeti Heraty

#### Judul Puisi Pilihan :

- Teratai karya Sanusi Pane
- Kepada Peminta-minta karya Chairil Anwar
- Sajak Matahari karya WS Rendra
- Kembalikan Indonesia Padaku karya Taufik Ismail

## 6. PENULISAN SASTRA

#### Ketentuan Umum

- Naskah merupakan karya sendiri (asli) yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain.
- Naskah tidak mengandung unsur SARA.
- Naskah diketik dengan menggunakan komputer yang dibawa sendiri oleh peserta.
- Penulisan naskah dilaksanakan secara bersamaan dengan peserta lain dalam sebuah ruangan yang disiapkan oleh panitia.
- Naskah diketik menggunakan kertas A4 dengan huruf calibri 12 pt dan spasi satu setengah.
- Panitia hanya menyiapkan printer dan kertas untuk pencetakan hasil karya.
- Waktu penulisan maksimal 480 menit (8 Jam).

#### Ketentuan Khusus

##### a. Naskah cerpen harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

1. Tema akan ditentukan pada saat lomba berlangsung dengan Teknik pengungkapan bebas.
2. Panjang naskah antara 6-10 halaman.
3. Penilaian cerpen:

- Autentisitas dan kesegaran ungkapan
- Keutuhan dan keselarasan.

b. Naskah puisi harus memenuhi kriteria sebagai berikut:

1. Tema akan ditentukan pada saat lomba berlangsung
2. Bentuk puisi: bebas baik efik maupun lirik
3. Teknik pengungkapan puisi: bebas
4. Panjang antara 1 sampai dengan 5 halaman
5. Penilaian puisi:
  - a) Keaslian dan kesegaran ungkapan
  - b) Keutuhan dan keselarasan.
  - c) Diksi, rancang bangun, dan gaya bahasa.

c. Naskah lakon harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

- Tema akan ditentukan pada saat lomba berlangsung.
- Naskah lakon adalah naskah untuk pentas 1 (satu) atau 2 (dua) babak minimal terdiri atas 5 (lima) adegan dengan minimal 20 (dua puluh) halaman.
- Maksimal durasi pementasan 45menit.
- Lakon bebas dalam bentuk tragedi, komedi atau realisme.
- Penilaian lakon:
  - a) Orisinalitas dan menarik untuk dipanggungkan
  - b) Menggunakan bahasa Indonesia yang ekspresif dan kaya akan makna baru.

## 7. TARI

- Posisi : Penari (Putra/Putri)
- Materi : Tari Bondan
- Tari : kelompok 2-4 orang
- Properti : Sampur, boneka, dan payung (**tanpa kendhi**)
- Musik iringan untuk latihan dapat dicopy di Bag. Kemahasiswaan BAAK

## 8. MONOLOG

Posisi : Aktor (Putra/Putri)

Naskah :

1. Aeng karya Putu Wijaya
2. Alibi karya S. JAI
3. Anak Kabut karya Soni Farid Maulana
4. Balada Sumarah karya Tentrem Lestari